

sound

Die allereinfachste Möglichkeit, Sound in Director einzubinden, sind die beiden Soundkanäle im Drehbuch-Fenster (über dem Script-Kanal). Bei Animationen, die entlang der Timeline laufen, lässt sich so sehr schnell und präzise Ton abspielen.

Wenn hingegen ein von einer Aktion/Situation abhängiger Ton gespielt werden muss, wird dies umständlich (z.B. ein Clicksound beim Drücken eines Knopfes). Ein immer noch gültiger Befehl ist: `puppetsound(Kanalnummer, MemberReferenz)` also z.B.

```
puppetsound(1, «klang»)
```

Das ist sehr simpel, aber auch mit etwas beschränkten Möglichkeiten.

Für Director 8 ist der gesamte Soundbereich neu gestaltet worden. Damit hat sich auch die Syntax geändert. Nun schreibt man lieber:

```
sound(1).play(member(«klang»))
```

Sind im Drehbuch nur 2 Kanäle angegeben, so sind per Lingo jedoch insgesamt 8 Kanäle ansprechbar.

Diese zwei Befehle funktionieren gut für kleine Dateien. Werden aber grössere Sounds verwendet, so macht sich die Ladezeit bemerkbar. (bes. auf CD)

Mit dem neuen Soundmodell können alle sounds vorgeladen (`sound(1).queue(member(«klang»))`) und dann abgespielt werden (z.B. mehrere aufs mal). Sound kann geloopt, und in der Tonhöhe geändert werden, ganz allgemein gilt, dass nun sehr viel mehr Kontrolle über die Sounds möglich ist.

Wie auch bei anderen Medien lassen sich Sounds verschieden ansprechen: sie können importiert, verlinkt und gestreamt werden. Als Formate werden akzeptiert (ohne Xtras): AIFF, WAV, Quicktime, AVI-Sound, SWA, RealAudio, MP-3 (werden als swf-Dateien erkannt und behandelt, ältere MP3-Formate können Probleme bereiten). Es sollten die Standard-Samplingraten benützt werden: 16 bit 44.100 kHz (Stereo):gute Qualität, 16bit 22.050 kHz(Mono) ausreichende Qualität, 16bit 11025 (Mono) noch brauchbar, tiefer sollte nicht komprimiert und verschiedene Samplingraten sollten auch nicht gemischt werden. Die meisten Sounds brauchen fürs Funktionieren ein mit Director geliefertes xtra (MIX Services, Sound Control, Sound Import Export, SWADCmpr... Im Normalfall werden diese von Director selber gefunden. Sonst werdet ihr in der Dir.Hilfe fündig.

Sound-Transitions

Der Befehl `sound play file` kann auch eingesetzt werden, wenn von einem Film zum anderen gesprungen wird. Der Ton wird weiterspielen, so dass damit Sound-Übergänge möglich sind.

